

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale)
 Abbon. Italia (c.c.p. 2/3560): anno L. 15.600,
 semestrale 8.100, trimestrale 4.200 - Estero: anno
 L. 25.700, semestrale 13.150, trimestrale 6.750
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
 GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA, 80.
 Centralina telefonica est. 57.78 - Telex 21.191

STAMPA SERA

Severanti: PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A.
 10100 Torino, via Roma 80, tel. 37-78 (15 linee)
 20123 Milano, via Bergame 2, telefono 790-121
 00198 Roma, via M. Solmi 5, tel. 865-477
 10121 Genova, via 12 ottobre 1967, tel. 595-632
 Il giornale si riserva in ogni caso il
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Inasprita la guerra in Vietnam

Bombe stamane sul centro di Hanoi

Aerei americani hanno attaccato un aeroporto e due installazioni radar - Colpito anche un mercato - La fanteria contrattacca a Dak To
 Una violentissima battaglia è in corso sulla collina che sovrasta la base

Nostro servizio particolare

SAIGON, venerdì sera.
 Gli aerei americani hanno compiuto questa mattina un'incursione su Hanoi. Per la prima volta, dacché è scoppiato il conflitto, è stato bombardato l'aeroporto di Bach Mai, situato a un chilometro e mezzo dal centro della città. Il comando americano ha precisato che gli aerei hanno sganciato bombe anche su due posizioni radar e su un mercato. Le dense colonne di fumo che si sono levate in cielo hanno impedito ai piloti una esatta valutazione dei danni. Per quanto riguarda il violento conflitto in corso a Dak To, negli Altipiani Centrali, le forze statunitensi sono passate al contrattacco, dopo la grande offensiva nordvietnamita che qui ha praticamente distrutto la loro base. Reparti della 4ª divisione di fanteria americana sono impegnati da stamane in un'aspra battaglia sul fianco della collina 133 che domina l'intera valle di Dak To. Dopo un violentissimo bombardamento delle posizioni comuniste da parte della artiglieria, i fanti hanno iniziato l'attacco dal colle. La controffensiva è apparsa in modo massiccio dall'aviazione. Le superfortezze B-52 hanno sganciato un grosso quantitativo di bombe sulle posizioni nemiche e sulle vie di infiltrazione a Dak To.

In questo settore la battaglia infuria ormai da due settimane, con una violenza che ha ben pochi precedenti nella guerra del Vietnam. Sulla collina che circonda Dak To ci si scontra il terreno molto perduto e le perdite da entrambe le parti sono gravi. Il comando americano ha riferito ieri di avere perduto 113 uomini, mentre i forti sarebbero oltre 500. Si ritiene che in campo nordvietnamita i morti siano 700 ed i feriti oltre 2 mila.

Nell'attacco di ieri le forze comuniste hanno sottoposto la base di Dak To ad una vera pioggia di proiettili. Un pelotone americano ha riferito che i nordvietnamiti si sono avvicinati alle posizioni e hanno piazzato i loro mortai a poche centinaia di metri e sparando un inferno. Solo nel campo di aviazione, gli aerei di linea nei giorni precedenti, sono cadute 43 bombe di mortaio. Le piste sono ora praticamente inutilizzabili: i rinforzi americani vengono inviati quasi esclusivamente per mezzo di elicotteri. Colonne di rinforzi sono in marcia anche via terra, ma è notevole la preoccupazione che lungo la strada possano venire attaccate da guerriglieri.

Un dispaccio della «Tass» sul bombardamento di Hanoi

MOSCA, venerdì sera.
 L'agenzia sovietica «Tass» ha annunciato che questa mattina aerei americani hanno bombardato e mitragliato a più riprese quattro residenze di Hanoi provocando vittime tra la popolazione civile. Parecchie bombe — ha precisato l'agenzia — sono cadute nel centro della città, una di esse nel quartiere dove sorge il rappresentativo diplomatico. La «Tass» ha reso noto che sono stati abbattuti sei aerei americani.

Il mercato azionario
Vantaggi su tutto il listino

A TORINO — Dopo una agevole sistemazione del rapporto, l'ultima riunione dedicata agli scambi per fine novembre risale in luce un mercato sostenuto. In apertura si delinea una discreta prevalenza dei compratori, distribuiti su quasi tutto l'arco del listino. Le coordinate oscillanti del «durante» non lasciano tracce apprezzabili nella svolgimento della riunione.

In chiusura la quota si stabilizza sui livelli massimi, confermando progressi diffusi di una certa entità nei prezzi di ieri.

(Continua in 15ª pagina)

LE BORSE OGGI		RIALZO		STABILE		RIBASSO	
A TORINO: Fiat		2871		2908			
A TORINO: Olivetti		3358		3400			
A MILANO: Sip		2664		2686			

Le quotazioni a pagina 15

La storia sentimentale diventa cronaca giudiziaria

Maria Beatrice decisa a troncare con Arena?

La principessa si sarebbe ribellata sabato scorso, ma all'ultimo momento le scuse del fidanzato (che le aveva dato due ceffoni) l'avrebbero convinta a continuare la tempestosa relazione. Da ieri però la giovane è scomparsa, e anche l'attore, denunciato per «plagio», non si trova più nella villa



Maurizio ieri: sempre barba incolta e maglia nera

Nostro servizio particolare

Roma, venerdì sera.
 Maurizio Arena è stato denunciato ma non ancora incriminato dalla magistratura. La sua sorte dipende dal procuratore generale della Repubblica, ma soprattutto dai numerosi testimoni che lo hanno denunciato.

concludere al più presto le indagini preliminari. Tra gli altri, i «testimoni» sono quattro: la stessa Arena, Maria Rinaldi, il giurista Franco Marrazzo e altri due che hanno avuto modo di controllare le condizioni fisiche e mentali di Maria Beatrice: il dott. Aldo Se-

merari e il dr. Alberto Pezzi. La cameriera e il giurista (che assistette Tito durante i primi giorni del suo soggiorno nella villa dell'attore e Casale Palocco) hanno ascoltato i capi negli uffici della Procura della Repubblica dal consigliere Poutouci.

Il dott. Alberto Pezzi è il direttore di «Vita Nuova», la clinica dove Maria Beatrice è rimasta ricoverata per qualche giorno. Secondo indiscrezioni, il medico avrebbe informato i magistrati inquirenti sulla reale condizione di salute della principessa. In particolare, il dott. Pezzi sarebbe stato destinatario di un ordine di esibizione della cartella clinica della principessa. La cartella sarebbe stata acquisita agli atti dell'inchiesta.

Ma il quadro più sconvolgente della situazione è la salute psichica della figlia minore di Umberto, sarebbe stato fornito, secondo un giornale romano del mattino, dal neurologo Aldo Semerari. Sempre secondo il giornale, la denuncia di plagio contro Maurizio Arena sarebbe stata inviata proprio dall'istituto medico. C'è di più. L'interrogatorio avrebbe puntualizzato un'altra circostanza di particolare gravità: sabato scorso Maria Beatrice, dopo aver dormito per la prima volta da sola (senza cioè la guardia del corpo) e rappresentata da Rossana di Lorenzo, sorella del «fanciullo», nel suo appartamento della clinica di Villa Pia, avrebbe detto al professor Semerari di voler più sentir parlare di Maurizio Arena. «Sono stufo — avrebbe detto al medico — voglio mettermi in contatto con la mia famiglia: non voglio più vederlo». Alle telefonate dell'attore, avrebbe sempre fatto rispondere: non voglio parlarci.

I giornali romani riferiscono inoltre che a tarda sera di quello stesso giorno sarebbero giunti in clinica i Se-

gali dell'«ex-facto». Dopo un colloquio piuttosto movimentato, uno degli avvocati avrebbe riuscito a convincere Beatrice a ricevere nuovamente Arena. Subito dopo giungeva l'attore che si proferiva in scusa per essere lasciato andare, la sera precedente, con due ceffoni. Sarebbe seguito un pranzo di riconciliazione.

Luca Giurato



FRATELLI FABBRI EDITORI
**mani d'oro
LAVORI**

più di 800 capi per l'abbigliamento e per la casa da realizzare con la vostra mani

ediz. 11 primo fascicolo - L. 250

TORINO: clamoroso furto nella notte

Sparita una cassaforte (peso una tonnellata) con valori per 9 milioni

Il «colpo» in una ditta commerciale di barriera Orbassano - Per sollevare l'armadio blindato i ladri si sono serviti di una «binda» e di una gru trovate nel magazzino adiacente agli uffici - Hanno caricato il forziere su un camioncino del derubato e sono fuggiti mentre il custode dava l'allarme

Una cassaforte dal peso di quasi una tonnellata è stata rubata questa notte. Conteneva denaro e valori per circa nove milioni. I ladri l'hanno caricata su un camioncino del derubato e l'hanno trasportata in un rifugio sicuro dove probabilmente stanno cercando di aprirla. Il fatto è avvenuto fra le 2 e le 4 di questa notte in corso Orbassano 432 dove sorgevano gli uffici e i magazzini della Sisma, società che si occupa del commercio di macchine utensili per l'industria. Dopo aver forzato una porticina sul retro degli uffici i ladri sono entrati nei locali. Evidentemente erano a conoscenza di molti particolari perché si sono diretti subito verso l'ufficio dove di giorno lavora la signorina Maria Spalombo, 27 anni, via Brissogne 11; qui c'era una enorme cassaforte, alta un metro e 25 e pesante quasi una tonnellata. Dimostrando di aver preparato il colpo con molta accuratezza i ladri sono scesi nelle cantine della

società dove hanno prelevato una «binda», una specie di grosso cuneo. Dal cortile della ditta hanno portato nel magazzino una gru a sfilata. Poi hanno smontato la porta a vetri che divideva l'ufficio dalla cassaforte dal magazzino.

Un lavoro minuzioso. Per poter avvicinare la «graffa» alla cassaforte hanno tagliato pazientemente una pedana di legno che intralciava l'operazione. Sollevato il forziere con la «binda», lo hanno imprigionato con robuste catene d'acciaio che hanno poi assicurato al gancio della gru. Il resto è stato abbastanza facile. La «graffa» a cingolo di ruota è stata sciolta fra i macchinari del magazzino sino alla porta posteriore dove era stato portato un camioncino Volkswagen della società.

«Un colpo» così — ha detto il proprietario, Gianfranco Malocco, 38 anni, via Giulio Cesare 23 —, non nessuno l'aveva mai visto. I ladri sono però stati anche fortunati. Sono abbonati a due servizi di vigilanza, l'Arvig e i Cittadini dell'Ordine. Inoltre vicino agli uffici abitano i genitori di una moglie; ma si sono accorti del furto quando ormai era troppo tardi.

Stamane, dormendo, hanno detto Cesare e Augusta Drago, suoceri del derubato — quando siamo stati svegliati dall'abbaiare del nostro barboncino. Abbiamo sentito rumori nel cortile. Ci siamo affacciati alla finestra ed abbiamo visto il camioncino con la cassaforte che si allontanava in direzione di Orbassano.

Nel forziere erano custoditi circa 900 mila lire, gemme e oggetti per un valore di oltre otto milioni. Pare che vi fossero anche dei documenti molto importanti. Il furto è stato denunciato al commissariato Mirafiori che ha svolto le indagini del caso in collaborazione con gli agenti della polizia scientifica e della Squadra mobile.

Gli esperti della squadra scientifica hanno rilevato molte impronte digitali che si spera servano a facilitare le indagini. Il dott. Mangia, dirigente della sezione furti della questura, è dell'avviso che la banda, composta di almeno tre elementi, abbia avuto precise informazioni sulla dislocazione degli uffici della Sisma.

Non si spiegherebbe altrimenti come i ladri siano riusciti a procurarsi gli strumenti necessari per sollevare il pesante forziere, in modo particolare la «binda» che era custodita nella cantina della società.

Il proprietario, Gianfranco Malocco, è assicurato soltanto parzialmente sul furto.



La cassaforte occupava tutta la porta nell'ufficio dell'impiegata Spalombo

te circa 900 mila lire, gemme e oggetti per un valore di oltre otto milioni. Pare che vi fossero anche dei documenti molto importanti. Il furto è stato denunciato al commissariato Mirafiori che ha svolto le indagini del caso in collaborazione con gli agenti della polizia scientifica e della Squadra mobile.

Gli esperti della squadra scientifica hanno rilevato molte impronte digitali che si spera servano a facilitare le indagini. Il dott. Mangia, dirigente della sezione furti della questura, è dell'avviso che la banda, composta di almeno tre elementi, abbia avuto precise informazioni sulla dislocazione degli uffici della Sisma.

Non si spiegherebbe altrimenti come i ladri siano riusciti a procurarsi gli strumenti necessari per sollevare il pesante forziere, in modo particolare la «binda» che era custodita nella cantina della società.

Il proprietario, Gianfranco Malocco, è assicurato soltanto parzialmente sul furto.

Nel forziere erano custoditi circa 900 mila lire, gemme e oggetti per un valore di oltre otto milioni. Pare che vi fossero anche dei documenti molto importanti. Il furto è stato denunciato al commissariato Mirafiori che ha svolto le indagini del caso in collaborazione con gli agenti della polizia scientifica e della Squadra mobile.

Gli esperti della squadra scientifica hanno rilevato molte impronte digitali che si spera servano a facilitare le indagini. Il dott. Mangia, dirigente della sezione furti della questura, è dell'avviso che la banda, composta di almeno tre elementi, abbia avuto precise informazioni sulla dislocazione degli uffici della Sisma.



La gru-graffa usata per spostare il forziere

ULTIMA ORA

Tre morti su un furgone travolto dal treno a Lecce

Nostro servizio particolare

LECCE, venerdì sera.
 Tre persone sono morte in un incidente accaduto ad un passaggio a livello incolto dove si trovava il Coper.

Un motofurgone è stato travolto da una motrice della «Ferrovie del Sud-Est». I corpi dei tre sventurati (a quanto pare commercianti che si recavano a un vicino mercato) sono stati rinvenuti ordatamente ma-

culati nei rottami del loro veicolo.

L'autorità giudiziaria, prontamente giunta sul posto della sciagura, ha aperto un'inchiesta per stabilire le responsabilità. Si tende ad accertare se la mancata chiusura del passaggio a livello sia stata provocata da un guasto all'impianto elettrico, o da una disattenzione da parte del personale incaricato della sorveglianza sulla linea.

Qualche ora dopo la sciagura il traffico è stato ripristinato, mentre si cerca di identificare i tre occupanti del motofurgone travolto e distrutto dal treno.

R. A.

Sospeso stasera e domani il «Lombardia-Express»
 MILANO, venerdì sera.
 In seguito allo sciopero dei ferrovieri francesi, per questa sera e domani sarà sospeso il «Lombardia-Express» in partenza dalla stazione di Milano alle 21,55.

C R O N A C A C I T T A D I N A

Ha casa, paga l'affitto ma dorme su una panchina

Singolare protesta di una pensionata di 73 anni: «L'alloggio è lesionato e non vogliono ripararmelo». Si è accampata con le sue robe in corso Re Umberto angolo via Magenta, rifiuta il ricovero - E' malata e rischia l'assideramento



Una panchina è la casa provvisoria di Giuseppina Arnoldi, la pensionata che rifiuta assistenza e ogni altro ricovero

Tecnologia e scienza nelle relazioni tra Europa e USA

I problemi discussi in un convegno internazionale di esperti promosso dalla «Fondazione Agnelli»

Da oggi a domenica si tiene a Torino, per iniziativa della «Fondazione Agnelli», il convegno internazionale di esperti promosso dalla «Fondazione Agnelli». Il tema del convegno è: «Problemi tecnologici e scientifici nelle relazioni tra Europa e Stati Uniti». La «Fondazione Agnelli» ha organizzato questo convegno per discutere i problemi tecnologici e scientifici che interessano le relazioni tra l'Europa e gli Stati Uniti. Il convegno è aperto a tutti gli esperti del settore e si svolge in un'atmosfera di serietà e di impegno.

TEMPERATURA DI OGGI
MASSIMA +10,5
MINIMA +9,3

Il bollettino meteorologico segnala inoltre: tempo nuvoloso, pioggia, nebbia, temperatura in aumento. Temperatura massima: +10,5; minima: +9,3.

Studenti in sciopero per i libri di testo

Gli allievi geometri del «Castellamento» protestano anche contro la struttura dei circoli d'istituto

La scuola è ancora agitata da una polemica. Dopo l'incendio della scuola di via Castellamento, gli allievi geometri del «Castellamento» hanno protestato contro la struttura dei circoli d'istituto. Gli studenti hanno chiesto che la struttura dei circoli d'istituto sia modificata, in modo da permettere agli allievi di seguire le lezioni in un ambiente più sano e più sicuro. Gli studenti hanno anche chiesto che la struttura dei circoli d'istituto sia modificata, in modo da permettere agli allievi di seguire le lezioni in un ambiente più sano e più sicuro.

Il controllo sulle scuole della casa scolastica, la riorganizzazione dei circoli d'istituto, sono temi che interessano tutti gli allievi. Gli studenti hanno chiesto che la struttura dei circoli d'istituto sia modificata, in modo da permettere agli allievi di seguire le lezioni in un ambiente più sano e più sicuro. Gli studenti hanno anche chiesto che la struttura dei circoli d'istituto sia modificata, in modo da permettere agli allievi di seguire le lezioni in un ambiente più sano e più sicuro.

Le critiche dei lettori

La guida nella nebbia

Ho notato, con un po' di ritardo, che la guida nella nebbia è un libro che ha ricevuto molte critiche. Le critiche sono state mosse contro la struttura del libro, contro la scelta dei testi, contro la qualità delle illustrazioni. Le critiche sono state mosse contro la struttura del libro, contro la scelta dei testi, contro la qualità delle illustrazioni.

Ufficio postale senza soldi

Questa mattina, 14 novembre, ci siamo recati a ritirare la pensione del nonno. L'ufficio postale di piazza Garibaldi ad Alessandria, dopo averci fatto aspettare per un'ora, ci ha detto che non avevano i soldi. Ci hanno detto che i soldi erano stati rubati. Ci hanno detto che i soldi erano stati rubati.

Una telefonata e 1/2 al giorno

Mi piacerebbe sapere quando, e in che modo, si può fare una telefonata e 1/2 al giorno. Mi piacerebbe sapere quando, e in che modo, si può fare una telefonata e 1/2 al giorno. Mi piacerebbe sapere quando, e in che modo, si può fare una telefonata e 1/2 al giorno.

Inchiesta sulla morte del quindicenne a Cascine Vica

Staccò il filo che l'ha fulminato perché gli altri non inciampassero

Stamano i carabinieri proseguono l'inchiesta sul lavoro del quindicenne Francesco Zaccaria, che è morto a Cascine Vica. Sono stati trovati alcuni indizi che potrebbero aiutare a chiarire le circostanze della morte.

La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

Donna all'ospedale: «Mio marito voleva uccidermi con le forbici»

Medicata per le percosse - Indagini della polizia in borgo Vanchiglia

Stamata alle 9,45 una donna visibilmente atterrita si è presentata al pronto soccorso dell'ospedale San Giovanni. La donna ha raccontato che il marito l'ha colpita con le forbici. La donna ha raccontato che il marito l'ha colpita con le forbici.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse. La donna, che ha 35 anni, è stata medicata per le percosse.

L'arresto dei cinque tossicomani ha messo in allarme medici e farmacisti

Il bisogno della droga potrà tradire altri giovani implicati nel traffico

Tenteranno disperatamente di procurarsi gli stupefacenti di cui ora sono schiavi, ma non sarà facile eludere i severi controlli - La polizia ricerca intanto i quattro morfomani già identificati che frequentavano l'ambiente degli arrestati

Non a caso, risultato di una indagine del traffico di droga scoperta a Torino di cui si stanno occupando la squadra mazzette della questura e il Nucleo di Polizia Giudiziaria dei carabinieri. Le accuse a loro carico sono di furto in qualità di co-autori e di detenzione abusiva di stupefacenti. Cinque giovani sono in carcere; altri quattro ricercati. Gli arrestati sono Giuseppe Parolini, 33 anni, via Massena 29; Daniele Vainpando, 22 anni, corso Sempione 224; Silvio Galassi, 21 anni, via La



Silvio Galassi fu abituato alla droga dal Parolini

Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio. La vittima, che abitava in via Barboux 23, apparteneva ad una famiglia modesta. Il padre è un operaio.

Arrestato l'egiziano: attraverso con il giallo e uccise un ciclista

I carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria hanno arrestato a Milano un egiziano, che è stato accusato di aver ucciso un ciclista. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine. L'arresto è avvenuto dopo una lunga indagine.

ATTENZIONE!

in VIA MADAMA CRISTINA 63 quasi angolo VIA VALPERGA CALUSO

CONTINUA

LA GRANDE VENDITA

A PREZZI MAI VISTI DI TUTTE LE

CONFEZIONI

Giacche pura lana da L. 5000 in più

Vestiti pura lana » » 7500 » »

Impermeabili MAKO » » 5000 » »

Cappotti pura lana » » 6000 » »

Pantaloni pura lana » » 2000 » »

RICORDATE

VIA MADAMA CRISTINA 63

quasi angolo VIA VALPERGA CALUSO

NON È UN DETERSIVO

CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE

PRESTITI

A proprietari auto, alloggi, terreni (anche se ipotecati)

Lunghie rateazioni - Celerità - Riservatezza

FINANZIARIA FID-

VIA CERNATE 15 TORINO TEL. 547.024 - 530.445

Giorgio Gualerzi



marus
propone Facis Classico
Lire 34.000 e Lire 39.000

Facis Classico è l'abito per l'eleganza sempre di moda, l'eleganza fatta di misura e di classe.

**CENTRI DELLA
CONFEZIONE
MARUS
a TORINO**
Piazza Solferino, 1
(per signore e bambino)
Via Roma, 343
Via Nizza, 193
Piazza Statuto, 24
Via Monginevro, 18
Via Chiesa della Salute,
a BIELLA
Via Italia, 20

Cori **Jack** **Sidi**

oltretutto presso tutti i corrispondenti della «Pubblicista Stampa» S. S.

Tutti gli articoli — esclusi quelli pubblicati in domenica — vengono ripetuti in una edizione pomeridiana di «Stampa libera».

«Stampa libera dal lunedì» viene considerato, a tutti gli effetti, come il settimo numero de «La Stampa» e la ripetizione assicura la continuità della lettura allo stesso giorno.

Coloro che desiderano analizzare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: «Pubblicista Stampa», via Roma 89, Torino, indicando l'importo della spesa e il numero di copie oppure mandando semplicemente c/c postale n. 2/14056 Torino.

Il prezzo di questo servizio

La "pubblicità Stampa S.p.A." è un'azienda che si occupa di tutto ciò che riguarda la stampa e la pubblicità. La sede è in via S. Pietro all'11, 00187 Roma. Per informazioni e per ricevere il catalogo, scrivere a: "Pubblicità Stampa S.p.A.", via S. Pietro all'11, 00187 Roma. Il catalogo è gratuito e viene spedito a richiesta. La "pubblicità Stampa S.p.A." è una società a partecipazione paritetica tra le associazioni dei giornalisti e dei pubblicitari. La sede è in via S. Pietro all'11, 00187 Roma. Per informazioni e per ricevere il catalogo, scrivere a: "Pubblicità Stampa S.p.A.", via S. Pietro all'11, 00187 Roma. Il catalogo è gratuito e viene spedito a richiesta.

TRONCATRICE con bracciale metallico
con ornate maniglie in cromo
comprando anche il cuscino
in velluto. Tel. 276.35.35.
ACQUITIUM per la bilancia
completamente nuova. Gioielli
e gioielleria via nuova ditta San Lazzaro
12000. Tel. Milano Street 22 Annunziata
(Etiopia). 27262626
COMPER bilancia Invenzione
comprando anche il cuscino
in velluto. Tel. 276.35.35.
NATYNE con pannello e
2000 estrazioni senza vend. Telefono
555-423. A19E1818
PER saggio locali liquidano
comprando anche il cuscino
in velluto. Tel. 276.35.35.
PRIVATO vende piccola
comprando anche il cuscino
in velluto. Tel. 276.35.35.
RADDIZIATRI valenze, scambi
comprando anche il cuscino
in velluto. Tel. 276.35.35.

2 **ARTIGIANATO**
L. 200 per persona

IMPRESA costruibile per la massima serietà e referenze. Telefono 781-355. **A10D1**

RESTAURATORE mobili antichi e stoffe variopinte specialista in stoffe. Telefonata 472-373. **204**

RIMAGLIATRICE e pialtro con lavoro e propria domicilio. Telefono 215-690. **100**

3 **SOC. CAPITALI CESSUZIONI RILIEVI** A.E. L. 200 p.p.

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.
A. TASSI: bancari dell'1% ma con solidità e serietà. Informazioni su luogo. Presenti in giornale a dipendenze, professionisti, artigiani, disonestà assente. **FINANZIARIA R.** via Cervino 18 (angolo corso S. 100)

mezzano zona signorile 700.000 c.
terti: rimanenze sfaccinando.
CABALINCHI giocattoli centralissi
zona Sileto angorio grandioso 5
100.000 c. 700.000 c.
faroni. Resati. Principi Odono 3
100.000 c.
CAUSA malattie cecce alimenti
svoltissimo su cervo 3.800 c.
trattabili. Telefono 753-483.
CAUSA trasformazione cecce avvia
simo nespulo calcatur. Via Vene
30. Torino. A1093
CEDEI abbigliamento mercurio
cervino privilegiato. Telefono
pietrate; l'invocano zona. 753-
736-643 ferili ex pastri.
CEDEI alimenti con polistene
pari valendo trasferibile zona 3
Paolo. Telefono 786-931.
CEDEI come malattie vici. 753-
1093
CEDEI come malattie vici. 753-
1093
CEDEI come malattie vici. 753-
1093

DI SALVATORE, Filippo Turati
cassa di risparmio sud
trasmissione, forte lavoro
DI SALVATORE, Filippo Turati
cassa laterale moderna, 43.000
natura garantita, trattabili 5 milioni
aliquota.

DI SALVATORE, Filippo Turati
cassa di risparmio sud
Micropia, 35 camere, tutti con
10-10.000.000 reddito netto annuo
permutabile parzialmente con
azioni.

DI SALVATORE, Filippo Turati
cassa battagliera, bar supercollo
struttura ottima, 40.000 gine
liare controllabili, alloggio, facil
zioni pagamento.

DI SALVATORE, Filippo Turati
cassa di risparmio commerciale, per
cevia, laboratorio attrezzatissimo,
lavora ventennale, trattabili 5 milioni

PROCHERA formazione nell'as
za Mirafiori 100.000.880 annuo

DE SALVATORE, Filippo Turati
dice autimista 140 macchine
pietra, slitte, mitile m
9500, trattali 7.000.000.

DE SALVATORE, Filippo Turati
dice autimista 132 macchine,
riti media 8200; trattali 7
lani.

DE SALVATORE, Filippo Turati
dice moderna rivendita pane h
giornalisti surnabili, pacific
re 5.000.000 permutabile
allogio.

DE SALVATORE, Filippo Turati
dice zona paesaggio, Valle S
bar supermolecole, fotocolor, al
cine.

DE SALVATORE, Filippo Turati
dice, causa matrimoniale titolare,
genissimo Istituto di bellezza, e
recchiute moderne, zona Mono

DI SALVATORE, Filippo Turetti
L'azienda gestisce un'attività di
apertura), una popolazione, il
altura completa Barkal. Facilità
pagamento, eventualmente conce
zione per persone che non
DIFENDENTI - I servizi al
namentali mediante casella
quinto dello stipendio a condiz
occasional. Rapidità e discrezi
Telefono al n. 518-066 per info
azioni. Per informazioni o ord
rabilmente presso nostri uffici,
cognia Tirreno di Assicurazio
Piove. Milano 12, A 109

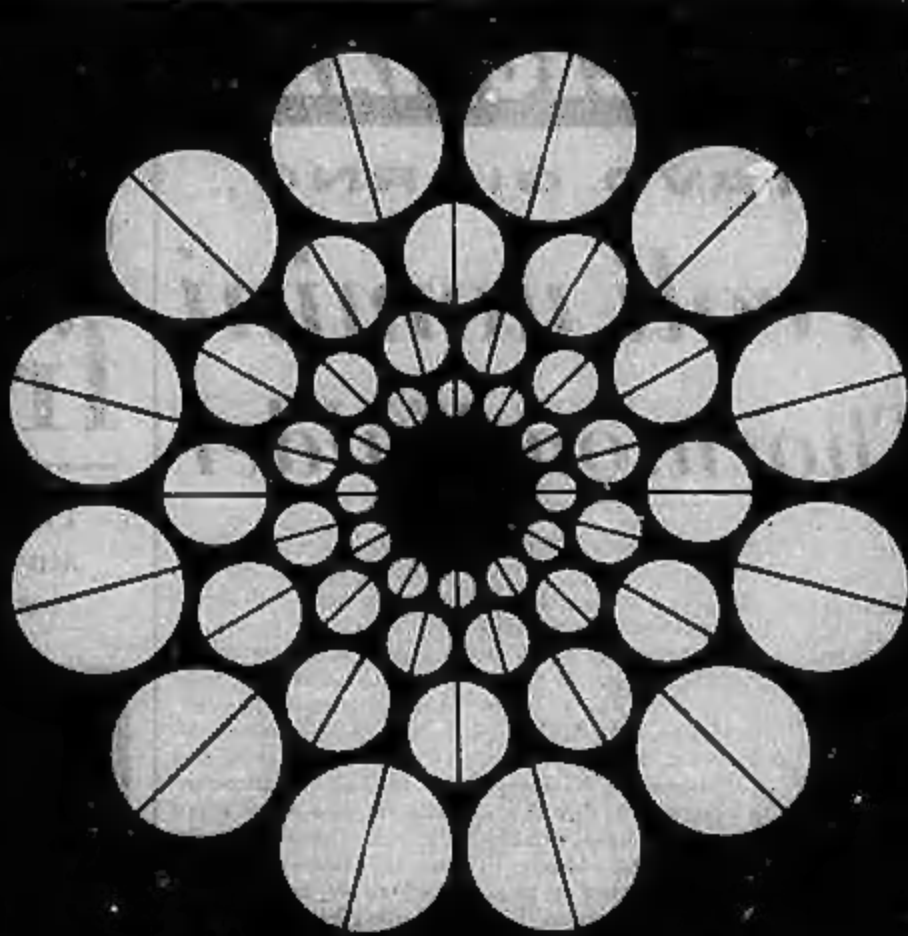
FIORI avvisiamo reddito ca
per ritiro commerciale 3.500.000
A 107-300

BORGHESI SAS alto reditu
50% venditori personal con st
lavorati. Telefonata 584-308

FRANA, Carmine 28. Luter
donna, incasso giornaliero 80.000
A 107-300

lito codex 40 km 85 Torino,
 l'antare are posti 100-285.
HOTEL Limentone 12 camere 30
 l'antare 100-285. Tel. 802-514.
LA VASECCO attività quindici
 135.000 metri di cassa e
 miniera 1.200.000 antichità.
 C. 592-542.
MAGLIERIA biancheria, cassa
 l'antare 400 di attività 60-
 l'antare codex 75 802-514.
MASCELLIA, Siccardi 8, 10
 515-693, acqua pratica 75
 re scendi, ogni genere.
PANIFICAZIONE vendef 10
 l'antare. Telefonata 791-863.
PASTI E AFFATTAMENTI
 98, RIMORSABILI MENSIERI
 in 4 ANNI. VALINIA, VIA
 DREA DIO 13.

0-
0-
an-
er
er
le
96
er
00
16-
16-
28
CA-
TE
M-
71



Enciclopedia Italiana delle
SCIENZE

Una grande enciclopedia a fascicoli settimanali
che presenta
tutte le scienze in un piano organico e completo

Scienze Naturali • Scienze Tecniche • Scienze Biologiche

Un fascicolo L. 350

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA



l'amaro per l'uomo forte



OFFERTA SPECIALE

La nuova offerta speciale Petrus Beonekamp contiene 24
bottigliette di amaro e un servizio di

6 bicchieri diamante,
su disegno originale di maestri vetrai olandesi.

In casa, la confezione Petrus è una scorta di benessere.

S. CRISTOFORO
COMMISSIONARIA
P. Carducci 169, I. 533.553 - Torino

operazione 30 GIORNI

A CHI NON CONOSCE ANCORA



per
costruire di più, meglio
e a prezzi sempre
migliori

per
acquistare l'immobile
giusto
al prezzo scontato

**una vendita
veloce,
in funzione di
un prezzo
ridotto**

CAMERA servizi affittasi piazza Capetia 1° piano ufficio artigianato. Tel. Isonara 632-532. A106171

CORSO controllissimo apparamento signorile salone tra camera cucina/doppi servizi. Chiamata 540-560.

DUE camere servizi adiacenze Porta Nuova affittasi lato ufficio. Tel. Isonara 680-936 ore serali.

FABBRICATO industriale barriere di Nissa superficie mq. 1500 più mq. 200 superaffitto. Tel. 918-760.

ALBERGO con ristorante ultracomodato per qualsiasi industria o mezzogiorno provvista di impianti riscaldamento, cabina elettrica, montacarichi. Affittare. Tel. 918-760.

PUBBLICA Stanzetta 1287 — Torino.

IMPRESA affilia locale mq. 100, piano rialzato. Affittare. Ultracomodato. Ingresso Torino. Telefonata 731-697 eREA UFFICIO. A108319

LOCALI centralissimo primo piano affittare. Telefonata 818-760.

LOCALI industriali mq. 250 litigioso carrello carro ponte staccante corso Francini affittare. Tel. 483-242.

LOCALI industriali mq. 250-500 indipendenti corso Francia Leumann affittare. 180.000 mq. 8.000 metri. Telefonata 954-514. — 2001

LUMINOSO locale mq. 250, uffici, incassa-carica, affittabile. Telefonata 956-585.

MACERAZZO affittare via Goto 12 mq. 300. Telefonata 344-212.

MACERAZZO mq. 2000, interrato, caserma centrale, affittare. Telefonata 956-585.

MACERAZZO nuovo luminosissimo affittare zona Barca mq. 120, acqua, servizi, servizio mensa. Telefonata 35.000. Telefono 338-257 eREA UFFICIO. A10342

NEGOZIO mq. 35 dr. San Felice via 47 affittare L. 40.000. Telefono 842-828. A107663

PORTA Palazzo appartamenti locale uso ufficio. A105509.

RISERVATISSIMO appartamento signorilmente arredato (123 Adria) 75.000 mensili. Tel. 746-241.

PROSSIMA "Riviera" locale commerciale 1000/4000 mq., vasti piani, assennati, riciclatori localione. Servire "Pubblica Stampa". Tel. 918-760. A107913

SANINTERATO 200 mq. Cuccetta edile deposito laboratorio Bionco mq. 200. Telefonata 954-224.

STABILIMENTO Industriale Pelino via S. Luigi. Impresa affilia cingherente mq. 3700 capiente mq. 1800 palina ufficio. Locali classe categoria. Telefonate 330-310.

STAMPATORI 9 attillari locale negozio annesso fucina lastrica camera illuminazione deposito piano semiostruzione riscaldato.

TORRESE affilia locale mq. 230 uffici, piano rialzato. A108320.

TORRESE affilia. Riva locale industriale 1700 mq. uffici. Tel. 338-417.

UFFICI mq. 500 trasparenti (arg. Vittorio), con grandiosi ambienti. Al momento affittare. Ufficio Torinese 533-873. A108272

UFFICIO Crocette nei locali, servizi, piano rialzato. Affittare. Ufficio Torinese 533-873.

UFFICIO signoria, decorato, quattro locali, servizi, via Barbacosa 25. A1. Alfani. Telefonata 953-872.

VALLE d'Aosta (Aron) affittare alloggio confortevole moderno eventuale lerone locale uso industriale, deposito. Telefonata 918-760.

VIA Bernardino Gibelli 15 bile affilia box alone primo vero ufficio. Rivolgere portinale con mezzogiorno. Affittare. Deposto piano semiostruzione, anche riscaldato.

VIA Cloroso, anche 4 camera stanza affilia servizi. A108371.

VIA Nizza 205 affittare negoziata L. 25.000 mensili. Rivolgere portinale. A108372

VIA Sasuzzo 1 affiliazione ampio negozio uso vetrina con retro. Rivolgere portinale. A108373

VILLAGGIO Calle Medrano di fronte Randat-Voss affittare l'anno alloggio tre camere. Affittare. Ufficio Torinese 537-136 eREA UFFICIO.

Continua pag. 11

Dagli archivi della Rivoluzione francese

Gli amori della modista

I cospiratori di Londra

RIASSUNTO — La modista Yvonne Davila di Le Mans ha accordato il suo amore ad un bel giovane che fa il commesso viaggiatore in vini, René Coudereau, il quale promette di sposarla. I due giovani si adorano, ma René, col passare del tempo, si allontana sempre più dalla casa dove abita con la ragazza. Yvonne non può essere nulla della vita e delle relazioni dell'uomo che ama e, alla fine, si suicida. Rimprovera una sera in cui René si appressa ancora a partire. Passa qualche settimana, e poiché il suo innamorato non ha dato il minimo segno di vita, Yvonne comincia a preoccuparsi temendo che si sia recato qualche...



Charles d'Azouar, a. andato a stabilirsi a Parigi dove può incontrarsi con sua moglie

La giovane modista di Le Mans può immaginare e temere per l'arrivo della sera, ma non riuscirebbe mai a indovinare che durante tutto quello settimana, per lei così tristi e piena di paura, il suo amante ha vissuto a Londra. E, d'altra parte, come potrebbe sapere che René si reca spesso a visitare, nella capitale inglese, un certo signor Legros il quale abita al numero 6 di New Bond Street?

Questo signor Legros, un tipo alto e corpulento, è solito ricevere molte persone tra cui Sun Alana, Reale il conte d'Artois, fratello del conte di Provenza, il quale, dopo la morte del nipote, il piccolo Delfino di Temple, ha preso il nome di Luigi XVIII. Il conte d'Artois, fratello del conte di Provenza, il quale, dopo la morte del nipote, il piccolo Delfino di Temple, ha preso il nome di Luigi XVIII. Il conte d'Artois, fratello del conte di Provenza, il quale, dopo la morte del nipote, il piccolo Delfino di Temple, ha preso il nome di Luigi XVIII.

Una volta dispersa questa guardia del corpo, Bonaparte verrebbe legato, imbavillato, quindi, su una carrozza leggera trainata da veloci cavalli, sarebbe condotto a Carlepi e da questa città direbbe all'isola di Jersey, sulla costa anglo-normanna. Una volta eseguita questa prima parte del piano, il generale Pichegru, evaso dalla Calenna dove era stato deportato per ordine del Direttorio, si sarebbe recato a Jersey, sulla costa anglo-normanna. Una volta eseguita questa prima parte del piano, il generale Pichegru, evaso dalla Calenna dove era stato deportato per ordine del Direttorio, si sarebbe recato a Jersey, sulla costa anglo-normanna.

SEGUE: Il panfilo «El Vencejo»



Nelle camere affittate per i cospiratori, vengono approntati nascondigli e botole segrete

Sbaglia trasfusione perché la paziente ha lo stesso nome di un'altra ricoverata: la donna muore

(Venezia, 17 novembre 1967)

LONDRA, venerdì sera. (C. A.) Una donna è morta nell'ospedale inglese di Wolverhampton perché aveva lo stesso cognome di un'altra paziente. La circostanza infatti ha causato un errore fatale nella trasfusione di sangue cui la ventunenne è stata sottoposta.

La vittima è la signora Gwendolyn Oakley, di 86 anni, moglie di un negoziante. Gli esami medici avevano stabilito che il suo sangue apparteneva al gruppo zero. Ma il medesimo giorno era stata ricoverata in una stanza vicina la signora Sybil Oakley, il cui sangue era invece del gruppo A, incompatibile con il precedente.

Gwendolyn Oakley aveva appena subito una delicata operazione e l'intervento era concluso con successo. Ma all'uscita dalla sala operatoria l'infermiera constatava che il saccone di sangue immesso attraverso una cannuccia nelle vene della paziente era alla fine. Perché correva a prelevare un secondo annaffiatore dello stesso gruppo A ed ha agito nel corpo della paziente come un potentissimo veleno. L'infermiera, Sarah King, ignorava che vi fossero nell'ospedale due donne con lo stesso cognome.

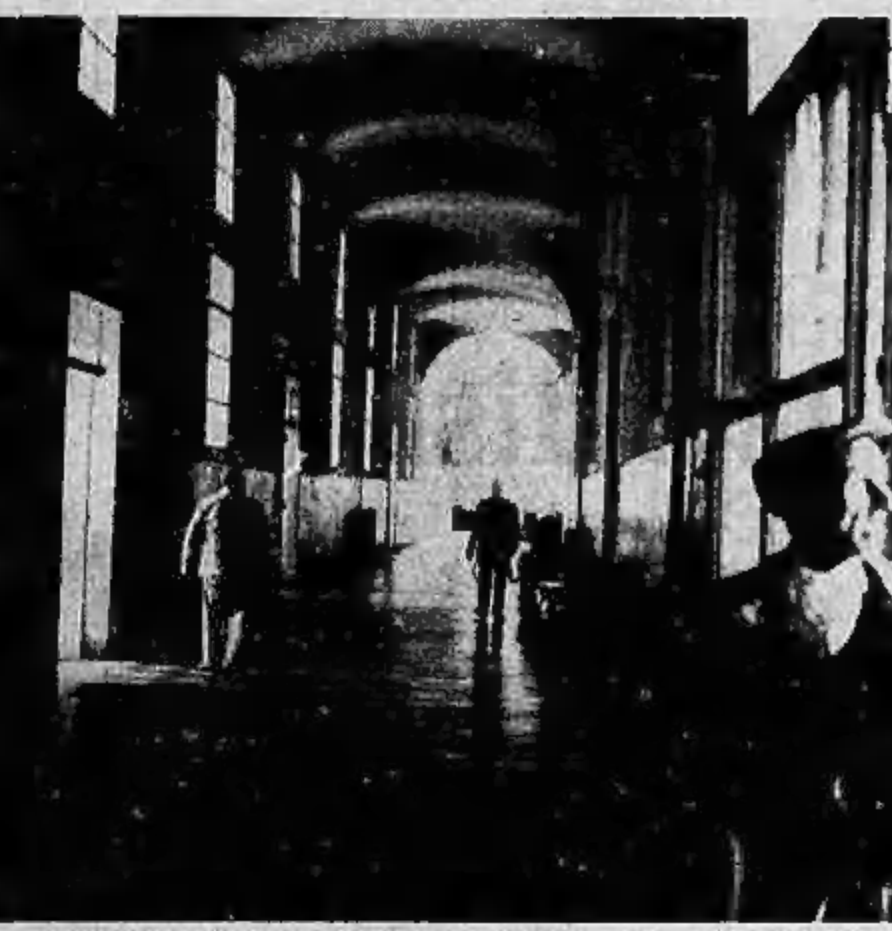
Da questa morte lo autopsia hanno ordinato un'inchiesta e le indagini hanno ora accertato lo sbaglio dell'infermiera. Il secondo saccone era del gruppo A ed ha agito nel corpo della paziente come un potentissimo veleno. L'infermiera, Sarah King, ignorava che vi fossero nell'ospedale due donne con lo stesso cognome.

ESPRESSO

L'assistenza agli anziani nella società moderna

I nostri ospedali e ricoveri non servono bene i vecchi

Il problema delle persone in età avanzata è oggi sentito più acutamente che in passato, per il continuo invecchiamento della popolazione - La soluzione migliore è di continuare a farle vivere nell'ambiente familiare finché sono autosufficienti - Quando si ammalano devono trovare cliniche specializzate - Il parere di alcuni esperti che partecipano al Congresso di gerontologia a Torino



Un corridoio del vecchio e incapace Istituto di soccorsi Unione Sovietica a Torino

Il quindicesimo Congresso nazionale di gerontologia e geriatria, aperto ieri nell'aula magna delle Molinette con una tavola rotonda su «L'anziano e l'automobile», è proseguito stamane con la relazione dei professori Vecchi e Boschi, di Modena, sulle «Alterazioni metaboliche nel metabolismo invecchiato». Tema prettamente scientifico che può essere seguito e compreso soltanto dai medici. Ma il problema della vecchiaia non si risolve puramente trovando nuovi sistemi per curare le malattie senili. Ben più vasti orizzonti si aprono in campo sociologico. Non basta ridare forza e salute all'an-

ziano. Bisogna mantenerlo come entità viva nella società moderna che, per un insieme di motivi, anche giustificabili, tende invece a metterlo in una cantinella. Questi argomenti formano oggetto di conversazione tra gli stessi congressisti quando si ritrovano nei corridoi o a tavola.

Abbiamo interpellato in proposito il prof. Giovanni Guidi, di Firenze, vice segretario della Società di gerontologia. «L'aumento della popolazione anziana — ha detto — è stato notevole in questi ultimi anni. In Italia, nel 1861 c'erano un milione e 428 mila ultrasettantenni. Nel 1901 raggiunsero il numero di 3 milioni e 187 mila. Nel 1939, 4 milioni e 712 mila. Nel 1961, 7 milioni e 88 mila, che rappresentano il 14 per cento dell'intera popolazione del territorio nazionale».

«Questo aumento progressivo — ha sottolineato il professore — è legato, oltre che

alla conquista della medicina, ad un miglioramento generale del tenore di vita. Ma nasce con esso il problema della cura e dell'assistenza dell'anziano, specialmente di colui che rimane solo. La soluzione migliore è di mantenerlo a casa finché è autosufficiente. Egli dovrà più volte al giorno in un suo alloggio, o in casa dei figli, che in un ambiente di ricovero tipo quello offerto dai vecchi ospedali, dove i suoi bisogni e le sue esigenze, ma e quelli incongruenti si pone facilmente rineciando con un'assistenza medica e sociale».

«Quando l'anziano si ammalia — ha proseguito il prof. Guidi — e le cure al domicilio non bastano più, bisogna ricoverarlo. Di qui nasce la necessità di costruire ospedali specializzati per vecchi. Di solito si sono due forme di malattie senili. L'una interessa la sfera mentale. Manie dovute in gran parte all'arteriosclerosi. L'altro non è pericoloso, quindi l'istituto che in ospizio deve essere «aperto». Per le malattie acute occorrono invece ospedali con i reparti per la cura dei malati di «istitutivismo». L'anziano che si ammala tende a rimanere a letto il più possibile. Finisce che non si rialza più e si spegne come una candela. Se invece lo si aiuta a recuperare, costringendolo a fare della passeggiata, egli riprenderà la sua vita normale».

Continuando l'argomento del prof. Guidi, il prof. Gaetano Scardigli, segretario generale della società di gerontologia, ci ha dichiarato: «So che a Torino esistono già due reparti per la riabilitazione degli anziani ricoverati dopo una malattia. Una è all'ospedale Nervi e l'altro all'Istituto Maria Adelaide. Vi sono poi molti altri istituti, pubblici e privati, per la vecchiaia. Ma purtroppo non bastano mai. In America sono stati creati dei villaggi per anziani, distanti dalle città, in località climatiche. In Italia queste soluzioni avrebbero maggiori probabilità di successo, perché i nostri vecchi sono più attaccati alla famiglia. In un villaggio solo per loro si sentirebbero isolati ed abbandonati».

«I moderni alloggiati di poche camere — ha detto il prof. Scardigli — hanno rotto la tradizione della famiglia patriarcale. Solamente nelle campagne si possono trovare ancora oggi delle comunità dove il vecchio non è isolato e rispettato. Nelle città il problema è più palpitante. In Francia gli enti delle case popolari hanno deciso di riservare agli anziani gli appartamenti al pianterreno. È un'idea che potrebbe essere presa in considerazione da qualche istituto italiano, purché non si tratti di alloggi a riscatto. In Inghilterra sono stati creati i «Day-hospitals», dove gli anziani vengono portati dai parenti alle 6 del mattino e ritirati alle 18».

Il prof. Francesco Saverio Feruglio, ordinario di gerontologia presso la nostra Università, ha puntualizzato: «Il problema sociale della vecchiaia abbraccia dei vasti campi e non si illustra soltanto con due parole. Oggi gli anziani occupano molti posti degli ospedali psichiatrici o delle cliniche per malattie. Di qui nasce la nostra ospedalità. Ammalati che vengono ricoverati perché mancano i figli. Ciò non accadrebbe se i vecchi venissero ricoverati in appositi istituti specializzati. Sarebbero curati meglio e non occuperebbero, talvolta per anni, posti così preziosi. Tra i vari provvedimenti che dovranno essere presi una certa urgenza, cito il rimodernamento dei vecchi ricoveri di corso Unione Sovietica e di corso Casale. Bisogna abbatterli e ricostruirli. Non più grandi cameroni, ma con strazette lorde e pulite che contengono al massimo tre o quattro letti».

Sauro Manca

La collisione tra due mercantili

Nave argentina a Genova urta un cargo norvegese

(Dal nostro corrispondente)

Genova, venerdì sera. Due grosse navi da carico sono venute ieri a collisione nel nostro porto. Si tratta del mercantile argentino Rio Colorado e del cargo norvegese Toledo.

La Rio Colorado di 8423 tonnellate, proveniente da Buenos Aires al comando del capitano Galdos, con 637 tonnellate di merce varia e tre passeggeri, di proprietà della Compagnia E.L.M.A. e appoggiata presso l'agenzia Scerri, stava manovrando in uscita da tra i rimorchiatori per raggiungere l'ormeggio destinato al Ponte Erivra.

Per cause non ancora accertate, subiva un'improvvisa e violenta manovra contro la Toledo di 7181 tonnellate proveniente da Oslo al comando del capitano Røstad, con un passeggero e 49 tonnellate di merce, di proprietà della Withalmen Line, appoggiata presso l'agenzia Trumpy, e

ormeggiata dal 12 novembre a Ponte Assefio. La collisione sinistra di poppa del mercantile argentino ha urtato violentemente contro la fiancata del cargo norvegese provocandogli danni al castello di poppa e lo sfondamento di una paratia antirullo.

La Toledo che doveva partire in serata, ha dovuto rifordare la partenza e trasferirsi in bacino per le riparazioni necessarie. La Rio Colorado invece è riparata ugualmente nonostante i danni alla parte poppiera.

Visitatore arrestato all'ospedale di Aosta per ubriachezza e falso

Aosta, venerdì sera. (L. V.) Un avvinizzato che si recava a visitare il suo bimbo di 4 anni ricoverato all'ospedale, ha declinato false generalità all'agente di servizio ed è stato arrestato. È accaduto al Maurizio di Aosta. L'uomo da parecchi giorni si presentava in ospedale alterato dall'alcol e ogni volta dava in escandescenze. Allontanato più volte dall'agente di guardia affinché non disturbasse i degen- ti, ieri, sfidando la sorveglianza del personale (in forze ridotte per lo sciopero in corso) è riuscito a raggiungere il letto del bambino, immobilizzato per la frattura del femore. Ancora una volta era ubriaco ed infastidito, manifestando l'agente ad accerchiamento del medico, che lo ha giudicato guaribile in due giorni per il suo stato. Richiesto il generale, per elevarlo contravvenzione, l'uomo forniva quelle del suo datore di lavoro, con indirizzo falso. Dopo l'accertamento della mendace dichiarazione, è stato arrestato. Si tratta di Giuseppe Dayt, di 39 anni, da Arvier, residente ad Aosta in via Porta Pretoria 25.

DORMIVA IN UNO SCATOLONE

Bimba abbandonata in una chiesa ad Asti

Ha pochi giorni di vita - L'ha trovata ieri sera un sacerdote della parrocchia collinare di S. Giovanni Bosco poco prima della chiusura

(Dal corrispondente di Stampa Sera)

ASTI, venerdì sera. (V. M.) Una neonata (dovrebbe avere non più di cinque giorni) è stata abbandonata nell'interno della chiesa parrocchiale di S. Giovanni Bosco, sia in via Conte Verde, nella zona collinare della città.

La scoperta è avvenuta ieri sera da parte di un sacerdote addetto alla parrocchia — di recente istituzione — che, nell'attraversare la navata centrale, ha scoperto in mezzo ai banchi una scatola di cartone che conteneva appunto la creaturina. Questa era avvolta in una coperta e dormiva pacificamente. Il sacerdote avvertiva telefonicamente la questura, che inviava sul posto una delle assistenti della polizia femminile, la quale provvedeva a trasportare la neonata all'Istituto provinciale per l'infanzia. Qui la piccola veniva subito visitata da un medico, il quale constatava che era in buona salute. È stato però necessario collocarla in un'incubatrice per almeno qualche giorno.

Sono iniziate immediatamente le indagini per identificare la madre, che avrebbe abbandonato la puerina a cinque o sei giorni dal parto. Con tutta probabilità si tratta di una ragazza-madre. Fino a stamane però le indagini non avevano approdato ad alcun risultato.

UOMINI sull'EVEREST

RIASSUNTO. — La spedizione inglese diretta dal colonnello Hunt è all'attacco della più alta montagna del mondo: l'Everest, metri 8848. Il campo base viene posto a 5500 metri d'altezza. Poi il fortissimo alpinista neozelandese Hillary con due compagni fissa il campo 2 ad un'altezza di 6450 metri.



(Copyright © Toronto Telegram News Service - a. «Stampa Sera»)

12 - (continua)

ESEMPLARE SENTENZA DEI GIUDICI DI AOSTA

Il marchio del «protettore» all'alpino ferito dall'amica

Andrà in carcere per 16 mesi ed in casa di lavoro per un anno l'ex sergente cuneese se la pena non gli verrà ridotta in Appello, nei limiti della condizionale. La ragazza pugliese ha avuto una pena superiore a quella proposta dal P. M., ma ne ha già scontato una parte prima del processo

Dal nostro corrispondente

AOSTA, venerdì sera. L'exsergente degli alpini Paolo Giuseppe Canavese, 31 anni, da Fria, in val Tanaro, scampato al rasoio della sua vendicativa amante Maria Pandiscia, la ragazza pugliese da lui sfruttata e poi abbandonata, spera nel giudizio d'appello per evitare il carcere che lo minaccia se la condanna non gli verrà ridotta nei limiti del dodici mesi di reclusione che gli consentirebbero il frutto della sospensione condizionale.

Il giovane cuneese è ucelto assai malinconico da una vicenda giudiziaria nella quale aveva avuto, ma per poco, il ruolo di parte lesa: la sentenza del Tribunale di Aosta gli infligge infatti un anno e quattro mesi di detenzione per sfruttamento ed un anno di casa di lavoro all'uscita di prigione. Questo supplimento di pena è una sanzione accessoria applicata a chi si macchia di reati infamanti come quello del «protettore» che vivono alle spalle altrui. Il Canavese approfittava degli ignobili proventi della condotta libertina della sua amica nonostante lo stipendio di sostituto della Scuola militare alpina fosse tale da consentirgli un'esistenza decorosa.

La sentenza, arrivata dopo il ferimento, che otteneva solo la parte la sua vendetta, è riuscita a realizzarla poco dopo, trascinandolo con sé sul banco degli imputati. E' bastato che avesse messo al turpe retroscena della sua relazione con il prestante sergente degli alpini perché questi venisse a sua volta incriminato e per un reato altrettanto grave. La si è vista dal dispositivo della sentenza pronunciata ieri sera dal giudice di Aosta: più grave per il ferito che per la feritrice.

Maria Pandiscia, la commessa ventiseienne oriunda di Ascoli Satriano (Foggia) e residente ad Aosta, in viale Bismarck 14, che nel marzo scorso aveva attentato al suo amante in una parte delicata del corpo, è stata condannata a nove mesi di reclusione per lesioni (ne ha già scontati 3 in carcere per preventiva). Quando il presidente dott. Cordone ha letto la sentenza, la Pandiscia ha avuto un moto di stizza: il P. M. dott. De Francis nella sua requisitoria, aveva chiesto per lei sei mesi, mentre per il Canavese la proposta era stata più severa: 4 anni (due per lo sfruttamento e due per il favoreggiamento alla prostituzione), più 600 mila lire di multa e 2 anni di casa di lavoro.

L'ex sergente degli alpini ha ascoltato la sua condanna la prima volta. Significava per lui la fine della carriera militare, l'allontanamento dall'Esercito con infamia. I difensori di entrambi gli imputati, avv. Giorgio Del Grosso per la Pandiscia e avv. Carlo Faller Bagat, di Verbania, per il Canavese, hanno subito interposto appello. I. V.



Maria Pandiscia dopo la sentenza. Sembra soddisfatta per la pena inflitta all'ex amante



L'ex sergente degli alpini Paolo Giuseppe Canavese

Giudicata oggi la professoressa che investì e uccise un ragazzo

Il giovane in ciclomotore, sbadando sulla strada Cuneo-Cervasca, aveva invaso la corsia di marcia dell'automobile

Dal nostro corrispondente

CUNEO, venerdì sera. (g.d.m.) Una professoressa della scuola media, Elsa Vinay, di 27 anni, residente in via Emanuele Filiberto, viene giudicata oggi in Tribunale per avere ucciso con l'auto un ragazzo quindicenne che, sbadando in ciclomotore, aveva letteralmente invaso la sua corsia di marcia. Il mortale incidente avvenne a mezzogiorno sul 1° settembre scorso, sulla provinciale per Cervasca. L'apprendista Carlo Romano, mentre tornava a casa per il pranzo, nel superare un coetaneo pure in motorino si ritrovò contro la «800» guidata dalla professoressa Vinay che viaggiava in direzione opposta. Il ragazzo moriva sul colpo.

La Procura della Repubblica ha contestato all'imputata

il reato di omicidio colposo in quanto, pur avendo visto a distanza lo sbadamento del quindicenne, non avrebbe fatto nulla per evitare di travolgerlo. Secondo l'accusa, infatti, se la professoressa Vinay avesse sterzato decisamente a destra su una piazzola laterale, la mortale disgrazia non sarebbe accaduta.

I genitori della vittima si sono costituiti parte civile con l'assistenza dell'avv. Viglione, mentre l'accusata, che si protesta innocente, è difesa dall'avv. Oliveri.

Denunciato il giovane che incendiò una macchina

Costigliole d'Asti, ven. sera. (g. r.) Ieri i carabinieri di Costigliole d'Asti hanno denunciato alla Procura della Repubblica di Asti il condottino ventiquenne Fran-

co Boria, abitante a Costigliole, reo confessato di avere incendiato, la sera del 4 novembre scorso, il fienile di proprietà del coltivatore Serafino Ruffa, in regione Convento Tinella, uccidendogli un danno di tre milioni di lire. Il giovane ha inoltre confessato due furti: il primo ha rubato 200 mila lire all'agricoltore Vincenzo Isardi, di 72 anni, sempre di Costigliole, introducendosi in casa sua mentre era assente per la notte; il secondo, ed ha asportato un ciclomotore appartenente all'operaio Carmelo Palumbo, di 39 anni. Per questo è stato denunciato per incendio doloso e furto aggravato.

Perché il Boria sia un pioniere. Infatti nel 1965 era stato denunciato perché sospetto autore di un incendio di un'altra casa.

Chivasso: si temeva una tragedia

E' ritornato l'uomo che voleva annegarsi

Ha trascorso tutta la notte nella ricerca della moglie - All'alba era a letto in casa con il figlioletto

Dal nostro inviato

CHIVASSO, venerdì sera. Claudio Borgnoli, di 33 anni, che ieri pomeriggio è ucelto di casa, dicendo che si sarebbe gettato nel Po, non fa più ritorno a trovare la moglie fuggita dopo un ennesimo litigio, è tornato all'alba nella sua abitazione di via Favaria 34. Aveva girato tutta la notte senza trovare traccia della scomparsa. Alla fine, stanco per la faticosa ricerca, è andato in via al fiume: ma poi ha riflettuto sul suo proposito ed ha preferito tornare a casa.

Era ancora buio quando ha bussato alla porta dei coniugati ai quali, svegliandosi, aveva affidato il figlioletto Gino, di 2 anni (la primogenita, Loredana, di 3 anni, vive con la nonna materna). Vedendola, questi hanno tratto un sospiro di sollievo. Avevano temuto che egli veramente volesse togliersi la vita.

Il Borgnoli era scarapigliato ed aveva sul volto i segni della stanchezza. «Sono venuto a riprendere il mio bambino — ha mormorato — vi ringrazio: non ho retto, ma non vale, per questo, la pena di morire». Il piccolo Gino, preso in braccio e l'ha portato a casa.

Più tardi il Borgnoli è stato ascoltato da persone che avevano partecipato alla sua ricerca. Il giovane ha ripetuto il racconto fatto ai coniugati aggiungendo qualche particolare. Dopo avere girato tutta la notte senza trovare traccia della moglie, è andato in via al fiume: ma poi ha riflettuto sul suo proposito ed ha preferito tornare a casa.

Il Borgnoli, che è impiegato alla Poste, tornerà lunedì

Il tempo stamane

In lieve rialzo la temperatura

Qualche nevicata sulle montagne, pioggia e nebbia nelle pianure

ROMA, venerdì sera. L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo valide fino a mezzanotte, e al Nord: nuvoloso con qualche precipitazione sui rilievi alpini. Nebbie persistenti in Val Padana. Al Centro, al Sud e sulle isole: generalmente poco nuvoloso.

Aosta, venerdì sera. In Val d'Aosta stamane il cielo è tornato prevalentemente sereno: scoperti i massi del Monte Bianco e del Gran Paradiso, coperti il Cervino e il Monte Rosa, ma con buona visibilità. Il termometro non segna valori molto sotto lo zero neanche in alta montagna: al Rifugio Torino si registravano stamane -4°, al Plateau Rosa -1°. Altre temperature: Aosta 11°, Courmayeur 8°, Courmayeur 3°. Per il momento agli sciatori sono aperte le piste della zona del Breuil, dove sono in funzione le funivie e due scivoli: in ottime condizioni la neve sul Plateau Rosa.

Claviere, venerdì sera. Tempo nebbioso, ma al di sopra della nebbia c'è il sereno. Per domenica sono attesi molti turisti. A Cesana e Claviere 30 mm. di neve, al Col Bercia 50.

Verbania, venerdì sera. E' piovuto anche la scorsa notte su tutta la zona lacustre in collina e in montagna anche attorno ai 1400 metri, facendo sciogliere parte della neve caduta la precedente a quelle quote. Ad altitudini superiori, invece, sono scesi in media altri dieci centimetri di neve. Stamane il cielo andava schiarandosi.

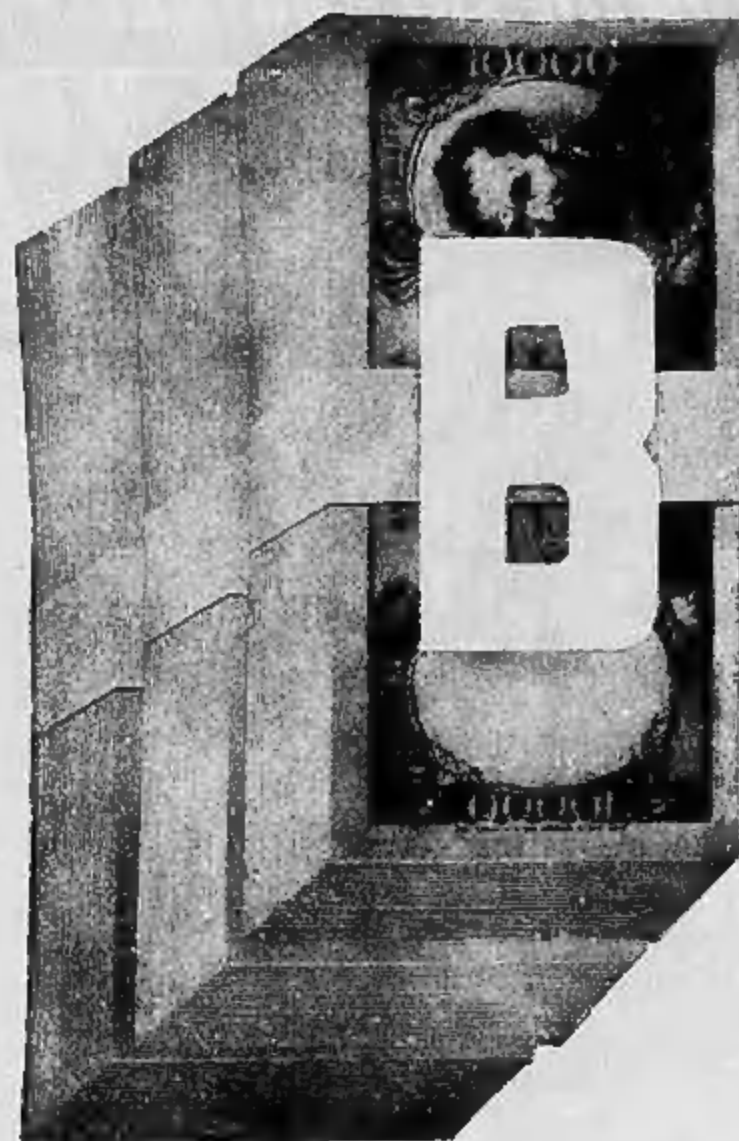
Vigevano, venerdì sera. In Lomellina, dopo tre giorni di pioggia quasi ininterrotta, il tempo è tornato al bello: a stamane, infatti, il cielo è sereno. Alle 7.30 a Vigevano si registravano 6 gradi.

Asti, venerdì sera. Il cielo continua a mantenersi coperto su tutto l'Astigiano: stamane alle sette il termometro registrava 4°, massima di ieri 9 gradi.

Genova, venerdì sera. Sulla costa ligure è cessato di piovere, ma il cielo è coperto da una spessa coltre di nuvole basse e nere. Non c'è vento e la temperatura è alta: alle otto il termometro segnava 17° a Genova, 18-20° nelle due riviere. Il mare è mosso e al largo della costa la visibilità è ridotta da grossi banchi di foschia.

Reggio, venerdì sera. Una fitta nebbia umida incombe su tutto il Polessino assottigliando il traffico stradale.

I cadetti portano fortuna...



l'anno scorso con la serie B 144 milioni ai 13 del

Totocalcio

ma questa settimana potete tentare con la serie B e C di battere il record del 13 da

360 MILIONI!



PENNELLI CINGHIALE

del Pennellificio BOLDINI ALFREDO CICOGNARA (Mantova) - Telefono 88.188

Al Vostro abituale negozio, nel Vostro interesse, chiedete sempre pennelli marca «Cinghiale», prodotti di alta qualità

Rapp. Città Torino: BOLDINI REMO - Telefono 554.132

La FACIT

VIA NIZZA, 358 angolo VIA BEINETTE - TORINO

PROSEGUE CON ENORME SUCCESSO in base ad importanti accordi con forti PRODUTTORI la

GRANDIOSA VENDITA

DI MIGLIAIA DI CONFEZIONI DELLE MIGLIORI MARCHE PER UOMO - SIGNORA - RAGAZZI. NON SI TRATTA DI VECCHIE RIMANENZE, MA DI CONFEZIONI DI

PRODUZIONE RECENTISSIMA

A PREZZI ECCEZIONALMENTE CONVENIENTI

Impermeab. Lilion ragazzi L. 1.500	Tailleur signora p. lana extra L. 12.500
Impermeabili Lilion uomo e donna L. 2.500	Paletò signora pura lana L. 7.500
Abito ragazzo pura lana L. 5.800	Paletò signora pura lana extra L. 12.500
Giacca ragazzo p. lana da L. 3.800	Giacca uomo pura lana L. 4.900
Paletò ragazzi p. lana da L. 5.500	Abito uomo pettinato pura lana L. 9.900
Abito signora pura lana L. 3.500	
Tailleur signora pura lana L. 7.500	

PALETO' UOMO PURISSIMA LANA DA L. 9.900

TREVES

VIA CERNAIA 17
DAL 1870 MOBILI - SALOTTI

QUESTA SERA ALLA TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

Nell'Urss di oggi con il Primo Teatro-inchiesta per il Secondo

Un **Telegiornale** - Dino in uno **special** e un telefilm we-
 In **«Corte marziale»** un drammatico episodio della guerra in Germania



Dino canta alla tv in uno special di 15 minuti

Programmi abbastanza sostanziosi ed interessanti quelli proposti dalla tv. Per il Primo **Nazionale** è un reportage sulle condizioni di vita nell'Unione Sovietica, in quattro parti della rivoluzione d'Ottobre, al quale seguirà con un intero show a canoro nell'intervallo. Il telefilm americano del ciclo **«Diplomazia»** biondina. Sul Secondo il posto d'onore tocca alla ricostruzione drammatico-documentaria di un crudele episodio di ferocia nazista nei giorni dell'agosto del Terzo Reich.

Alle 21, il Primo offre la trasmissione forse più stimolante per la sua attualità. Si intitola **Russia 1967**: un'opera, una scrittura, un conduttore, ed è stata realizzata per la tv svizzera. I due protagonisti, Joan Muzir e Claudio Goretta. Lo presentatore Arrigo Levi. Gli autori hanno filmato il documentario interamente nell'Unione Sovietica, dove sono entrati in contatto con tre persone, ufficialmente designate dalle autorità, seguendo nel loro lavoro e nella vita familiare per una intera giornata.

I tre «mondi» esaminati sono quelli di lavoro nella industria, dell'attività intellettuale e dell'agricoltura. L'inchiesta del duo ginevrino svizzero ha il valore di un ritratto inconfondibile della Russia sovietica e dei suoi protagonisti. L'opera è intervistata lavora in uno stabilimento metallurgico, ma la cinescopio l'ha seguita «a casa» e lo scrittore e dell'Associazione degli scrittori sovietici, comprende 8000 locuti, ed è ripreso nella sua casa situata nel quartiere popolare degli artisti. Il conduttore, infine, è stato visitato nel «kolchoz» presso il quale lavora e seguito nei campi, alla coltura di grano.

Alle 21,55 **Quindici minuti** Dino è in **«Corte marziale»** in chiave naturalmente musicale con il simpatico cantante della penultima le-

va (che milita, naturalmente, a «Partisana» nella squadra di Dada).

Alle 22,10 come ogni venerdì, da qualche settimana a questa parte, si finisce con il ciclo di **«Corte marziale»** della serie hollywoodiana **«Quel viaggio West»**, protagonista Robert Conrad nel ruolo di Jim West.

Alle 22,15 torna sul Secondo **Teatro-inchiesta** con la rievocazione di una tragedia della ultima ora della seconda guerra mondiale, uno dei tanti episodi dolorosi scoperti quasi per caso. Prodotto dallo studio di Amburgo, la tv tedesca, riassume in un unico processo tre dibattimenti celebrati nella Germania Occidentale nel dopoguerra per fare luce sulle responsabilità della uccisione di tre persone giustiziate, senza un valido motivo, da un tribunale improvvisato presieduto da un maggiore delle «SS».

Il tragico episodio avvenne nel villaggio di Breithorn, ormai pressato, vicino alle truppe americane. Era il 4 aprile 1945 e la Germania ormai era ridotta allo stremo della forza, ma ancora preda del fanatismo di Hitler.

A Breithorn vennero in quattro ragazzi della «Hitlerjugend» armati di **«Sturmgewehr»** per difendere il paese appena arrivati al villaggio tre cittadini li disarmarono per salvarli da una morte sicura. Arrivò, però, un maggiore delle «SS» che minacciò di feroci rappresaglie tutta la popolazione se non verranno fuori i responsabili. Uno di loro si fa avanti e viene condannato a morte. Tanto il sindaco quanto il dirigente locale del partito si rifiutano di firmare la sentenza, il maggiore firma una nuova Corte che condanna all'impiccagione tanto il primo imputato quanto i due

uomini che si erano opposti al primo verdetto. I tre sono giustiziati il 10 aprile 1945; sei giorni dopo il paese era quasi distrutto dagli americani.

L'episodio fu ricostruito in tre processi avvenuti nel dopoguerra: nel primo due

maggiore fu assolto, nel terzo condannato a soli tre anni e mezzo di carcere.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

Alle 23,45 **Zoom**, la rassegna di attualità culturale, completa i programmi del Secondo. Il sommario non è stato reso noto.

PRIME VISIONI «Millie» L'età del jazz ribolle in un musical tinto di giallo

MILLIE, di George Roy Hill, con Julie Andrews, James Fox, John Gielgud, Anthony Quinn, Genevieve, commedia musicale - Cinema Cristallo.

Quella che si può definire «l'età del jazz», con tutto quello che comprende (da Rodolfo Valentino a Fitzgerald, dalle «macchiette» ai «proibizionismi» ecc.) riflette lo storicismo in questo musical cavalleresco, che racconta come una ragazza di provincia colti a New York in cerca di un principe azzurro, si trasforma in una diva del mondo. La trama stessa è un frammento archeologico della tematica degli anni Venti, e poco a niente la ironizza una impietosa critica di «giallo» che si svolge in un paesaggio di un tempo, dove si svolge un traffico illecito.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Per questa parte il film è piacevole, ma un po' troppo allungato e, verso la fine, alcune macchinazioni. Si presenta invece senza neppure un raggio di «commedia musicale», che il mito di un'ultima colonna sonora, nel calcestruzzo spicca Julie Andrews, l'epicurea provinciale che califica, per lo spettatore anziano, tanti ricordi di un tempo perduto.

Programmi della RADIO

VENERDI' 17 NOVEMBRE

PROGRAMMA NAZIONALE

12.30: Giorno radio 12.30. Tutto A. Cienfuegos - 13.50: Carlo - 14.10: Regionale - 14.40: Zibeldone - 15.10: Zibeldone - 15.40: Relax a 45 giri - 16.00: Coda vuota - 16.30: Concorso del disco - 17.00: Giorno radio - 17.30: I turisti - 17.50: Musica leggera - 18.00: Tribuna del giovedì.

Ore 18.15: Per voi giovani - 19.30: Giorno di oggi - 19.50: L'una - 20.15: L'una - 20.30: Giorno radio - 20.45: Canali A. L'Europa.

Ore 20.30: Concerto sinfonico, diretto da A. La Rosa. Pirelli, Milano. Il più del mondo - 21.00: Orchestra diretta da Giulio - 21.30: Parole di spalla - 22.30: Chiusa Janina (musica folkloristica italiana) - 23.00: Al Radiomonte Giorno radio.

SECONDO PROGRAMMA - Ore 12.30: Giorno radio - 14.10: L'una - 14.30: Giorno radio - 14.40: Amici del disco - 15.00: Discoteca - 15.15: Grandi cantanti (19.30) - 15.30: Parole di spalla - 16.00: Relax a 45 giri - 16.30: Coda vuota - 16.50: Concorso del disco - 17.00: Giorno radio - 17.30: I turisti - 17.50: Musica leggera - 18.00: Tribuna del giovedì.

Ore 18.15: Per voi giovani - 19.30: Giorno di oggi - 19.50: L'una - 20.15: L'una - 20.30: Giorno radio - 20.45: Canali A. L'Europa.

Ore 20.30: Concerto sinfonico, diretto da A. La Rosa. Pirelli, Milano. Il più del mondo - 21.00: Orchestra diretta da Giulio - 21.30: Parole di spalla - 22.30: Chiusa Janina (musica folkloristica italiana) - 23.00: Al Radiomonte Giorno radio.

SECONDO PROGRAMMA - Ore 12.30: Giorno radio - 14.10: L'una - 14.30: Giorno radio - 14.40: Amici del disco - 15.00: Discoteca - 15.15: Grandi cantanti (19.30) - 15.30: Parole di spalla - 16.00: Relax a 45 giri - 16.30: Coda vuota - 16.50: Concorso del disco - 17.00: Giorno radio - 17.30: I turisti - 17.50: Musica leggera - 18.00: Tribuna del giovedì.

Ore 18.15: Per voi giovani - 19.30: Giorno di oggi - 19.50: L'una - 20.15: L'una - 20.30: Giorno radio - 20.45: Canali A. L'Europa.

Ore 20.30: Concerto sinfonico, diretto da A. La Rosa. Pirelli, Milano. Il più del mondo - 21.00: Orchestra diretta da Giulio - 21.30: Parole di spalla - 22.30: Chiusa Janina (musica folkloristica italiana) - 23.00: Al Radiomonte Giorno radio.

SECONDO PROGRAMMA - Ore 12.30: Giorno radio - 14.10: L'una - 14.30: Giorno radio - 14.40: Amici del disco - 15.00: Discoteca - 15.15: Grandi cantanti (19.30) - 15.30: Parole di spalla - 16.00: Relax a 45 giri - 16.30: Coda vuota - 16.50: Concorso del disco - 17.00: Giorno radio - 17.30: I turisti - 17.50: Musica leggera - 18.00: Tribuna del giovedì.

Ore 18.15: Per voi giovani - 19.30: Giorno di oggi - 19.50: L'una - 20.15: L'una - 20.30: Giorno radio - 20.45: Canali A. L'Europa.

Ore 20.30: Concerto sinfonico, diretto da A. La Rosa. Pirelli, Milano. Il più del mondo - 21.00: Orchestra diretta da Giulio - 21.30: Parole di spalla - 22.30: Chiusa Janina (musica folkloristica italiana) - 23.00: Al Radiomonte Giorno radio.

SECONDO PROGRAMMA - Ore 12.30: Giorno radio - 14.10: L'una - 14.30: Giorno radio - 14.40: Amici del disco - 15.00: Discoteca - 15.15: Grandi cantanti (19.30) - 15.30: Parole di spalla - 16.00: Relax a 45 giri - 16.30: Coda vuota - 16.50: Concorso del disco - 17.00: Giorno radio - 17.30: I turisti - 17.50: Musica leggera - 18.00: Tribuna del giovedì.

Ore 18.15: Per voi giovani - 19.30: Giorno di oggi - 19.50: L'una - 20.15: L'una - 20.30: Giorno radio - 20.45: Canali A. L'Europa.

Ore 20.30: Concerto sinfonico, diretto da A. La Rosa. Pirelli, Milano. Il

SPORT

Stasera, al Palazzo torinese dello Sport, appuntamento con la boxe

DURAN per il campionato europeo dei medi affronta il "picchiatore", spagnolo

FOLLEDO

E' in palio il titolo che fu di Benvenuti

Quindici round da non finire fra due campioni del k. o.

Folledo ha un record impressionante, costellato di vittorie per k.o., ma è un pessimo incassatore - Duran, campione italiano dei medi, è andato al tappeto una sola volta nella sua carriera, ma non per il conto totale - Il «match» fra Corletti e Copeland



Carlos Duran (a sin.), l'argentino naturalizzato italiano, stasera protagonista a Torino

C'è anche la possibilità di una ferita, che potrebbe durare in condizioni di inferiorità, obbligando magari l'arbitro a sospendere il match. E' un discorso duro, senza giri di parole, ma quando è in palio un titolo europeo (con la girandola di milioni che lo seguirebbe) nessun pugile è disposto a fare il sentimentalista. E non è per altri Folledo, il quale ha beninteso che questa è l'ultima grande occasione che la sua carriera gli offre.

Nel resto del programma, tralasciando i tre incontri di contorno, che saranno certamente ricchi di emozioni e spettacolari come vuole il pubblico delle gradinate ma non offrono grossi apporti in sede di presentazione, merita invece un cenno il «sottoclass» fra il peso massimo italo-argentino Corletti ed il negro Copeland, vincitore di De Piccoli.

Un biglietto da visita che non ha impressionato molto, tenuto conto che il De Piccoli degli ultimi tempi praticamente si sconfiggeva da solo. L'incontro con Copeland non sarà tuttavia una rapida passeggiata per Corletti, in quanto il negro — che gode fama di combattente eccezionale — è stato avvertito a tempo dell'ingresso in Italia e risulta in forma. Meglio così, nell'interesse stesso di Corletti, che ha bisogno di star sempre sotto pressione per offrire il miglior rendimento.

Gianni Pignata

Pesi welter junior

Fuji conserva il titolo mettendo k. o. Quattor

Tokio, venerdì sera. Paul Fuji, il pugile nipponico detentore del titolo mondiale dei pesi welter junior, ha difeso ieri sera, per la prima volta, la «corona» conquistata a fine aprile a spese di Sandro Lopez battendo per k.o. alla quarta ripresa il tedesco Willy Quattor.

Quello di Fuji è stato un successo più facile del previsto, in quanto il pugile tedesco non è mai riuscito a contrastare efficacemente i colpi del detentore del titolo. Con la vittoria riportata su Quattor, il nipponico ha ottenuto la sua ventunesima affermazione prima del limite.

Sulla legittimità del successo di Fuji, il primo a non avanzare riserve è stato proprio il pugile sconfitto. Quattor ha infatti dichiarato: «Sono il primo ad ammettere che la vittoria del mio avversario è senza ombra di dubbio la ferita all'arroganza appiccicata, che mi ha ostacolato sensibilmente, è stata causata da una ferita, eppure involontaria».

Fuji, dal canto suo, ha detto: «Quattor è stato l'avversario più difficile finora incontrato, anche più di Lopez».

Polemica vigilia per Svizzera-Italia di calcio

Accuse degli elvetici alla tattica azzurra

La decisione di Valcareggi, di sostituire Fogli con Rosato, ha destato violente reazioni tra i nostri avversari - Piove da due giorni, tempo ideale per gli svizzeri



L'azzurro Pacchetti circondato dai tifosi all'arrivo alla stazione di Berna (Telefoto)

DAL NOSTRO INVIATO

Berna, venerdì sera. Com'era facilmente intuibile, la decisione di Valcareggi di sostituire Fogli con Rosato ha destato violente reazioni tra i nostri avversari.

Come si vede, siamo alla vigilia di una polemica, che ha già preso il via. La tattica azzurra è stata messa in discussione, e si pronuncia la parola «tattica».

Il «giornale» svizzero «NZZ» ha dichiarato che la tattica azzurra è stata messa in discussione, e si pronuncia la parola «tattica».

Fonzi attualmente il selezionatore degli elvetici, ed appena ha appreso che il mediano azzurro sarà Rosato e non Fogli, ha preso tempo per dichiarare a tutti.

Domani alle ore 14.40

La partita di Berna

in «diretta» alla tv

Svizzera-Italia, in programma domani a Berna, verrà trasmessa in cronaca diretta dalla televisione italiana. Il collegamento avrà inizio alle ore 14.40 sul 1° canale.

La radio si collegherà alle 14.40 con Berna, per trasmettere la cronaca diretta della gara sul programma nazionale.

La vittoria prima del Italia ottenuta da anni fa, proprio a Torino, su De Piccoli, Corletti però è un'altra cosa.

ORE 23.45 - LEGGERI (8 round): Italo Biscotti (Torino, col. Trombetta) - Fernando Tavará Da Silva (Portogallo). Il «marzullo» torinese è un uomo da spettacolo e si troverà di fronte questa sera un avversario imprevedibile in quanto Gemmatissimo si è ammaliato improvvisamente ed è stato costretto ad un «forfait» in extremis. Sarà quindi sul ring il ventitreenne Da Silva che ha al suo attivo sei soli combattimenti, di cui tre persi e tre vinti. In Italia ha combattuto una volta, perdendo con Zino.

La manifestazione non sarà teletrasmessa nemmeno parzialmente. I cancelli del Palazzo dello Sport — dove da stasera alle 10 funzionano già le biglietterie — saranno aperti alle ore 19.

ORE 23.45 - MASSIMI (10 round): Edoardo Corletti (Argentina, col. Colombo) - Everett Copeland (Brooklyn, Usa). L'italo-argentino, detto da «play boy», dall'aspetto di prim'ordine, aspira al titolo mondiale. Il biglietto da visita dell'americano sta

nella vittoria prima del Italia ottenuta da anni fa, proprio a Torino, su De Piccoli, Corletti però è un'altra cosa.

ORE 23.45 - CAMPIONATO D'EUROPA PESI MEDI (15 round): Carlos Duran (Ferra, col. Ciccolo, espr. d'Italia) - Luis Folledo (Madrid, col.

Rodriguez, camp. di Spagna) - Arbitro e giudice unico Mr. Dakin (Gran Bretagna). Ferra ed esperienza sono nella parte di Folledo, il quale però non vanta più la freschezza fisica necessaria per reggere per quindici riprese all'ossessante pressione del «sinistro» di Duran ed ha inoltre dimostrato, in parecchie occasioni, di non essere più i colpi con disinvoltura. Duran, notoriamente «freddo» nelle prime riprese, può essere colto di sorpresa all'inizio. Se lo spagnolo lascerà però trascorrere la prima metà del match senza aver dato l'indirizzo decisivo all'incontro, la sua sorte sarà irrimediabilmente segnata.

ORE 23.45 - MASSIMI (10 round): Edoardo Corletti (Argentina, col. Colombo) - Everett Copeland (Brooklyn, Usa). L'italo-argentino, detto da «play boy», dall'aspetto di prim'ordine, aspira al titolo mondiale. Il biglietto da visita dell'americano sta

«Fate attenzione a non ripetere un'altra Corea»

Così hanno gridato agli azzurri i tifosi che li salutavano alle stazioni

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BERNA, venerdì sera.

E' interessante un viaggio, sia pur breve, con la Nazionale azzurra di calcio; serve, se non altro, a chiarire le idee. Ieri, siamo saliti in vagoni con gli azzurri alla stazione di Milano. Poca gente a dare sguardi distratti, ciascuno interessato, soprattutto, dei fatti suoi. Un solo «civile» alla partenza, da parte d'un ragazzino, che avrà avuto sì e no quindici anni. Il treno ha iniziato il suo cammino. Alle fermate, un pazzo di folia. Non molto, ma già più numerosa che a Milano. Con qualche brivido di entusiasmo che, stranamente, di stazione in stazione cresceva.

A Domodossola, mezz'ora di sosta. Fuori, sul marciapiedi, duecento o trecento persone. Qualche agguato, qualche da qualche fischio. Un coro di incanto, forse suggerito dalla polemica, poiché il coro scandiva «Zigoni, Zigoni, Zigoni». Un altro grido, isolato nella massa: «Ragazzi, fate attenzione a non ripetere un'altra Corea!».

Il tempo appena di toccare ferro, il viaggio è ricominciato. Svizzera, Briga. Vagoni presi d'assalto, uomini, donne, bambini, giovani e vecchi a chiedere autografi con un'insistenza commovente. I primi patetici «Fatevi e fateci onore, per piacere».

Via nello salire della sera. Stazionarie a occhiate nel buio, volti sconosciuti spacciati contro i vetri dei finestrini. A Thun, sopra scroscianti, cinquanta italiani e un urlo: «Dov'è il milanista Rosato?». Suonavano le otto, comparivano lontane le luci di Berna. Qualche minuto ancora ed il treno arrestava la corsa. Si udiva un rumore profondo, quasi pauroso. Le penitenti erano nere d'una folla compatta, una folla tutta composta da nostri emigranti, con bandiere, con trombe, con clacson. Gli svizzeri, stupiti, osservavano lo spettacolo. I calciatori azzurri scendevano aprendosi a fatica un varco. E l'incanto si faceva fragoroso, persino troppo fragoroso ad essere sinceri. Quanti saranno stati? Duemila, o forse anche tremila, o forse addirittura di più. Domani alla stadio, che contiene 55 mila persone, gli italiani si annunciano in massa, ventiduemila almeno. E sarà — il loro — un filo ardente, un filo campantissimo, un filo quasi furioso, a dare un eccitato contorno alla partita.

L'attesa, perciò, è febbrile, ben al di là e al di sopra di ogni logica previsione. Ieri sera, sotto la pioggia battente che si ha accolti a Berna, persino chi ha stupito l'abbraccio dei nostri connazionali. Forse, per i tifosi italiani, l'esito del «match» con la Svizzera ha poca importanza; ma questa ne ha, invece, per questi tifosi che vivono oltre frontiera.

Gigi Boccacini

Questa sera all'Unione Industriale

Un film su Portillo e i mondiali di sci

Lo Sci Club Sportiva premia questa sera, nel corso di una serata cinematografica, i suoi migliori atleti. Da sinistra: Giulio, Ludo, Quaglia e Giuliano Bessan.

Nel «salone del Cinquecento» all'Unione Industriale verrà quindi proiettato il film a lungo metraggio americano «Secret race», girato durante i campionati mondiali di Portillo. La serata avrà inizio alle 21.15.

Giulio Accatino

Pallanuoto a Genova

S'indica questa sera a Genova il torneo di qualificazione della Coppa del Campione di pallanuoto che vedrà impegnati il Recco, detentore del titolo italiano, Bruxelles (Belgio), Rohnea (Danimarca) e Genova (Svizzera).

Le prime due squadre si qualificheranno per i «quarti» di finale.

Il programma - orario della riunione

ORE 21.15 - SUPERWELTERS (6 round): Franco De Pace (Torino, col. Trombetta) - Cosimo Oggiano (Cagliari, col. Colombo). Due pugili generosi, uniti da un comune fattore positivo: non sono mai andati K.O. De Pace, che è nato a Taranto ma risiede a Torino, non ha mai combattuto da professionista nella sua città di adozione e vuole quindi presentarsi con una franca vittoria.

ORE 21.40 - MEDIOBASSIMI (6 round): Gianfranco Macchia (Ferra, col. Ciccolo) - Roberto Bisotti (Torino, col. Trombetta). I due rivali si sono già incontrati due anni fa e Macchia vinse prima del limite. Bisotti però in quell'occasione non era adeguatamente preparato e vuol riscattare quella dura sconfitta.

ORE 22.05 - CAMPIONATO D'EUROPA PESI MEDI (15 round): Carlos Duran (Ferra, col. Ciccolo, espr. d'Italia) - Luis Folledo (Madrid, col.

Rodriguez, camp. di Spagna) - Arbitro e giudice unico Mr. Dakin (Gran Bretagna). Ferra ed esperienza sono nella parte di Folledo, il quale però non vanta più la freschezza fisica necessaria per reggere per quindici riprese all'ossessante pressione del «sinistro» di Duran ed ha inoltre dimostrato, in parecchie occasioni, di non essere più i colpi con disinvoltura. Duran, notoriamente «freddo» nelle prime riprese, può essere colto di sorpresa all'inizio. Se lo spagnolo lascerà però trascorrere la prima metà del match senza aver dato l'indirizzo decisivo all'incontro, la sua sorte sarà irrimediabilmente segnata.

ORE 23.05 - MASSIMI (10 round): Edoardo Corletti (Argentina, col. Colombo) - Everett Copeland (Brooklyn, Usa). L'italo-argentino, detto da «play boy», dall'aspetto di prim'ordine, aspira al titolo mondiale. Il biglietto da visita dell'americano sta

nella vittoria prima del Italia ottenuta da anni fa, proprio a Torino, su De Piccoli, Corletti però è un'altra cosa.

ORE 23.45 - LEGGERI (8 round): Italo Biscotti (Torino, col. Trombetta) - Fernando Tavará Da Silva (Portogallo). Il «marzullo» torinese è un uomo da spettacolo e si troverà di fronte questa sera un avversario imprevedibile in quanto Gemmatissimo si è ammaliato improvvisamente ed è stato costretto ad un «forfait» in extremis. Sarà quindi sul ring il ventitreenne Da Silva che ha al suo attivo sei soli combattimenti, di cui tre persi e tre vinti. In Italia ha combattuto una volta, perdendo con Zino.

La manifestazione non sarà teletrasmessa nemmeno parzialmente. I cancelli del Palazzo dello Sport — dove da stasera alle 10 funzionano già le biglietterie — saranno aperti alle ore 19.

ORE 23.45 - CAMPIONATO D'EUROPA PESI MEDI (15 round): Carlos Duran (Ferra, col. Ciccolo, espr. d'Italia) - Luis Folledo (Madrid, col.

Rodriguez, camp. di Spagna) - Arbitro e giudice unico Mr. Dakin (Gran Bretagna). Ferra ed esperienza sono nella parte di Folledo, il quale però non vanta più la freschezza fisica necessaria per reggere per quindici riprese all'ossessante pressione del «sinistro» di Duran ed ha inoltre dimostrato, in parecchie occasioni, di non essere più i colpi con disinvoltura. Duran, notoriamente «freddo» nelle prime riprese, può essere colto di sorpresa all'inizio. Se lo spagnolo lascerà però trascorrere la prima metà del match senza aver dato l'indirizzo decisivo all'incontro, la sua sorte sarà irrimediabilmente segnata.

ORE 23.45 - MASSIMI (10 round): Edoardo Corletti (Argentina, col. Colombo) - Everett Copeland (Brooklyn, Usa). L'italo-argentino, detto da «play boy», dall'aspetto di prim'ordine, aspira al titolo mondiale. Il biglietto da visita dell'americano sta

nella vittoria prima del Italia ottenuta da anni fa, proprio a Torino, su De Piccoli, Corletti però è un'altra cosa.

Un soggiorno in

MESSICO

vi sembrerà sempre troppo breve

perché sarete ogni giorno più stupiti. In Città del Messico si fondono armoniosamente l'architettura moderna, i palazzi dell'epoca coloniale, le chiese barocche e le vestigia precolombiane. Il coesistere di queste tre culture è avvincente. A pochi minuti di autostrada, le imponenti mura archeologiche di Teotihuacan e di Tula vi faranno risalire il corso dei secoli. L'incanto della città coloniale: Taxco, Guanajuato, San Miguel Allende, e tanto altro - la calurosa accoglienza di questo popolo ospitale, gli agguati all'eccellente attrezzatura alberghiera, vi conquisteranno definitivamente.

Molti voli diretti escono ogni giorno. Il Gruppo di Messico è solo a ore di volo da New York e Città del Messico.

IL MESSICO

QUATTRO STAGIONI - QUATTRO PRIMAVERE

UFFICIO D'INFORMAZIONI TURISTICHE DEL MESSICO - 118 BOMBARDIERE SAN MARCO - CANTIERI DI MONTAGNA - 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000.

